Проект «Живые буквы»

Актуальность темы проекта:

Нет такого ребенка, который не любил бы слушать чтение вслух. Чтение развивает слух, память, укрепляет связь между окружающим миром и ребенком. Но, к сожалению, тяги к самостоятельному чтению у современных детей очень мало. Ее надо развивать с раннего детства. Ученые говорят, что в настоящее время интерес к чтению у детей очень низкий, самостоятельно дети читают мало и неохотно. Чтение, без знания букв и звуков — это как полет без крыльев. Поэтому самое важное — это привлечь детей к изучению букв и звуков. Если ребенок будет знать все буквы русского алфавита, правильно произносить звуки, ему самому захочется учиться читать. А заинтересовать ребенка учить буквы и звуки можно игрой, оригинальностью, красотой и необычностью. Для этого мы и создадим свои необычные буквы для театральной постановки.

Описание проекта:

Данная работа представляет практико-ориентированный (учебный) проект по созданию букв, отражающий индивидуальные интересы учащихся. Ребенок не только сможет обобщить полученные знания по азбуке, но и сможет продемонстрировать свою креативность и творческую жилку. Возможность попробовать себя в театрализованной деятельности еще больше мотивирует ребенка. Ведь еще с детского сада дети помнят, как здорово показывать сценки и выступать перед публикой, что мотивирует их на активное участие.

Проект задуман как коллективная деятельность. Ученику, сталкивающемуся с проблемами в учёбе, сотрудничество даёт возможность получить дополнительную поддержку со стороны детей, учителя, родителей, преодолеть страхи и неуверенность в себе, научиться быть самостоятельным и ответственным. В ходе работы ребята руководствуются правилом учусь сам-обучаю другого, что позитивно влияет на становление и укреплении детского коллектива.

В ходе работы над проектом у учащихся возникает интерес к [учебной деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/). Они учатся планировать свою деятельность, пользоваться различными источниками информации, отбирать нужные материалы, выражать своё мнение, создавать конечный продукт – материальный носитель проектной деятельности, оценивать себя и других. Реализация данной работы полностью соответствует умственным и физическим возможностям детей 1 класса.

Цель проекта: Создание живых букв для театральной постановки по произведению Б. Заходера «Буква Я».

Задачи проекта:

-обобщение знаний о буквах русского алфавита и воспитание интереса к русскому языку

-развитие образного мышления и творческих способностей

-отработка умения применять свои знания на практике при создании творческого продукта – буквы;

-обучение эмоциональному восприятию содержания произведений, интонационно выразительной передаче образов персонажей

Проблема проекта: заключается в нехватке мотивационных способов и приемов привлечения внимания ребенка к процессу изучения букв и звуков, а в дальнейшем и интереса к чтению.

Период реализации: декабрь 2024 - март 2025.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проект является краткосрочным (с декабря 2024 по март 2025).  
1 этап – Подготовительный.

2 этап – Планирование работы.

3 этап – Осуществление деятельности в классе и дома по решению проблемы.

4 этап – Оформление результатов

5 этап – Презентация проекта.

1 этап

На первом этапе мы знакомимся с замыслом данной работы. Узнаем, что такое проект? Что в нем должно быть и как это сделать? Рассматриваем готовые проекты для понимания, что это такое. Обсуждаем и выбираем тему нашего проекта.

2 этап

Обсуждение этапов нашей работы, постановка сроков. Определение цели, задач, выявление проблемы данного проекта. Планирование работы по решению поставленных задач. Вовлечение родителей в активное участие над созданием проекта.

3 этап

Окунаемся в прошлое, узнаем, когда появился алфавит, каким он был, кто его создал. На данном этапе идет работа с текстом учебника азбуки, рассказ и показ фото-видеоматериала о создателях первой азбуки. Как итог, дети проходят викторину.

Знакомство с детскими писателями, такими как Л.Н. Толстой, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, В.В. Бианки, М.М. Пришвин, Б.В. Заходер. Дети узнают их биографию, их произведения. Далее им дается практическое задание, которое заключается в зарисовке сюжетных иллюстраций, которые могли бы помочь им выучить некоторые стихи (мнемотехника).

Нами были прочитаны такие произведения, как К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница», В.В. Бианки «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил», С.Я. Маршак «Багаж», «Угомон», «Дважды два», Б.В. Заходер «Два и три», «Буква я» и другие. Именно стихи Б.В. Заходера детям понравилось больше всего и в рамках нашего проекта, мы решили инсценировать его произведение «Буква Я».

Дальнейшая работа ведется с загадками, в которых описываются буквы. Параллельно дети выполняют задания с изографами. Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различным образом расположенными в пространстве и оптически похожими на предмет.

Основной принцип работы с изографами заключается в том, что ребенок должен найти все нарисованные буквы изографа и составить из них слово. Постепенно ребята переходят на самостоятельное составление изографов. Они пытаются подойти к процессу творчески. Каждый автор изографа демонстрирует свой, а остальные ребята пытаются отгадать зашифрованное в изографе слово.

Так же для создания проекта мы проводим интегрирующие уроки. Так, на уроках технологии мы лепим из пластилина буквы, для восприятия и понимания объемных форм. После чего показываем их классу и рассказываем, почему именно эта буква, была выбрана ребенком. Эту работу можно назвать небольшой тренировкой для ребят перед защитой букв на проекте.

На уроках обучения грамоте мы составляем рассказ о букве. Он включает в себя: название буквы, название звука, который она дает, характеристика этого звука (гласный он или согласный, какой у него цвет; если согласный звонкий или глухой, мягкий или твердый).

На заключительной стадии, для постановки театральной композиции мы используем следующие способы подготовки:

-выразительное чтение стихов

-подготовка визуального сопровождения при рассказе стихов

-чтение небольших стихов по ролям

-инсценировка небольших стихов

В рамках декады функциональной грамотности были проведены такие мероприятия, как «По страницам добрых книг» и «Страна фэнтези», которые дают возможность попутешествовать по детским книгам и вспомнить их. На мероприятии «По страницам добрых книг» дети отгадывают героев из сказок, отгадывают сами сказки, разгадывают ребусы, восстанавливают порядок запутанных буквы в слове и решают сказочные задачки. На мероприятии «Страна Фэнтези» дети разгадывают кроссворд, пытаются угадать по телеграмме, что за персонаж отправил им письмо, отгадывают мультики и сказки по описанию. Заканчиваем мы блиц-опросом капитанов.

Также в контексте данного этапа мы рассматриваем материалы, из чего можно в последствии создать объемную букву. Что нам для этого понадобиться? И, разумеется, даем родителям рекомендации по созданию буквы.

4 этап

На данном этапе дети создают свою букву дома. В классе мы оформляем выставку наших букв. Проводим праздник «Прощания с азбукой», где дети презентуют свою букву. На празднике проводятся такие конкурсы, как:

* Конкурс «Собирай-ка»: необходимо расположить буквы в алфавитном порядке.
* Конкурс «Отгадай-ка»: необходимо отгадать о каких буквах говорится?
* Конкурс «Составляй-ка»: подул ветер и слова распались на слоги. Детям даются слоги, необходимо составить из них слова.
* Конкурс «Сочиняй-ка»: необходимо составить предложение из представленных слов
* Викторина по сказкам.

5 этап

Мы сейчас находимся именно на этом этапе. Праздник букваря прошел, дети показали и рассказали свои буквы. И теперь у нас полным ходом идет работа над показом театрализованной постановки. Декорации в виде объемных букв готовы, слова детям из стихотворения Б. Заходера выданы, и сейчас мы тренируемся в показе сценки по произведению. Наше выступление планируется перед параллелью первых классов и возможно дошкольников.

Итоги проекта:

Цель проекта достигнута. Были созданы живые буквы и показана театральная постановка по произведению Б. Заходера «Буква Я».

Задачи проекта были решены:

-обобщили знания о буквах русского алфавита и повысили интерес к русскому языку

- усовершенствовали образное мышление и творческие способности

-отработали умение применять свои знания на практике при создании творческого продукта буквы;

-усовершенствовали эмоциональное восприятие содержания произведений, научились интонационно выразительной передаче образов персонажей.

Условия и ресурсы реализации

Для реализации проекта нам понадобились следующие условия и ресурсы:

Условия:

* Вовлеченность. Важно, чтобы ученики и их родители были заинтересованы в деятельности, связанной с данным проектом.
* Мотивированность. Необходимо максимально интересно дать ученикам материал и убедиться в том, что они его усвоили. Для этого используются различные техники вовлечения первоклассников в учебный процесс.

Ресурсы:

* Материально-технические: материально-техническая база учебного класса для обеспечения учебного процесса (проектор, компьютер, доска), изографы, ребусы, учебники, тетради, канцелярские принадлежности, картон, цветная бумага, цветные салфетки, клей, бусы, блестки и так далее.
* Трудовые: ученики и их родители, учитель (педагог).
* Временные: 2 месяца – работа с изографами, ребусами, загадками, рисование макета буквы, лепка буквы из пластилина, знакомство с работами других детей из глобальной сети Интернет; следующие 2 месяца – знакомство с произведением Бориса Заходера «Буква Я», распределение и изучение ролей учениками, репетиции постановки, создание образов букв. В заключении - показ театрального представления перед параллелью первых классов.

Приложение №1

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | Тема: «Живая буква» |
| Структура проекта | 1 этап – Подготовительный.  2 этап – Планирование работы.  3 этап – Осуществление деятельности в классе и дома по решению проблемы.  4 этап – Оформление результатов  5 этап – Презентация проекта. |
| Руководитель проекта | Прищепа А.О. |
| Автор проекта | Ученики 1 «Б» класса |
| Аннотация проекта | Наиболее полно и отчётливо воспринимается и запоминается ребёнком то, что было ему интересно. Данный проект носит творческий характер, что позволяет не только подвести итоги работы по «Азбуке», но и реализует творческий потенциал ребенка. |
| Проблема | Проблема проекта: заключается в нехватки мотивационных способов и приемов привлечение внимания ребенка к процессу обучения букв и звуков, а в дальнейшем интереса к чтению |
| Гипотеза | - |
| География проекта | Г. Артем |
| Срок выполнения проекта | Декабрь-февраль |
| Цель проекта | Создание живых букв для театральной постановки по произведению Б. Заходера «Буква я». |
| Основные задачи проекта | -обобщение знаний о буквах русского алфавита и воспитание интереса к русскому языку  -развитие образного мышления и творческий способностей  -отработка умения применять свои знания на практике при создании творческого продукта буквы;  -обучение эмоционально воспринимать содержание произведений, интонационно выразительно передавать образы персонажей |
| Целевая аудитория проекта | Учащиеся 1 классов, дошкольники |
| Результаты проекта | Определение путей решения проблемы.  Продукт: театрализованная постановка  Формы: выступление |
| Методы оценки результатов | Самооценка. Оценка руководителем проекта работ. Отзыв других педагогов по реализации данного проекта |